故宮周刊

集史晨碑

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

三〇　父癸簋　院

商器、器內有銘、口徑拾捌・叁公分、高拾叁・捌公分、足徑拾肆・陸公分、腹圍伍拾・叁公分、重市秤伍拾壹兩正、

三一　「亞」方簋　院

亞古代爵稱、口下作龍紋、腹作饕餮紋、腹下作鳥紋、並間以小回紋、兩耳作怪鳥形、器四周有八稜、商器、口縱拾壹・玖公分・橫拾柒公分、最高貳拾・陸公分、底縱拾貳・叁公分、橫拾肆・貳公分、重市秤壹百伍拾伍兩正、

三二　訽辛簋（有銘）　所

素腹、西周初年器、高拾・伍公分、口徑拾伍・壹公分、底徑拾壹・柒公分、深玖公分、腹圍肆拾陸・玖公分、重市秤肆拾叁兩貳錢、

三三　「作寶尊彝」簋　所

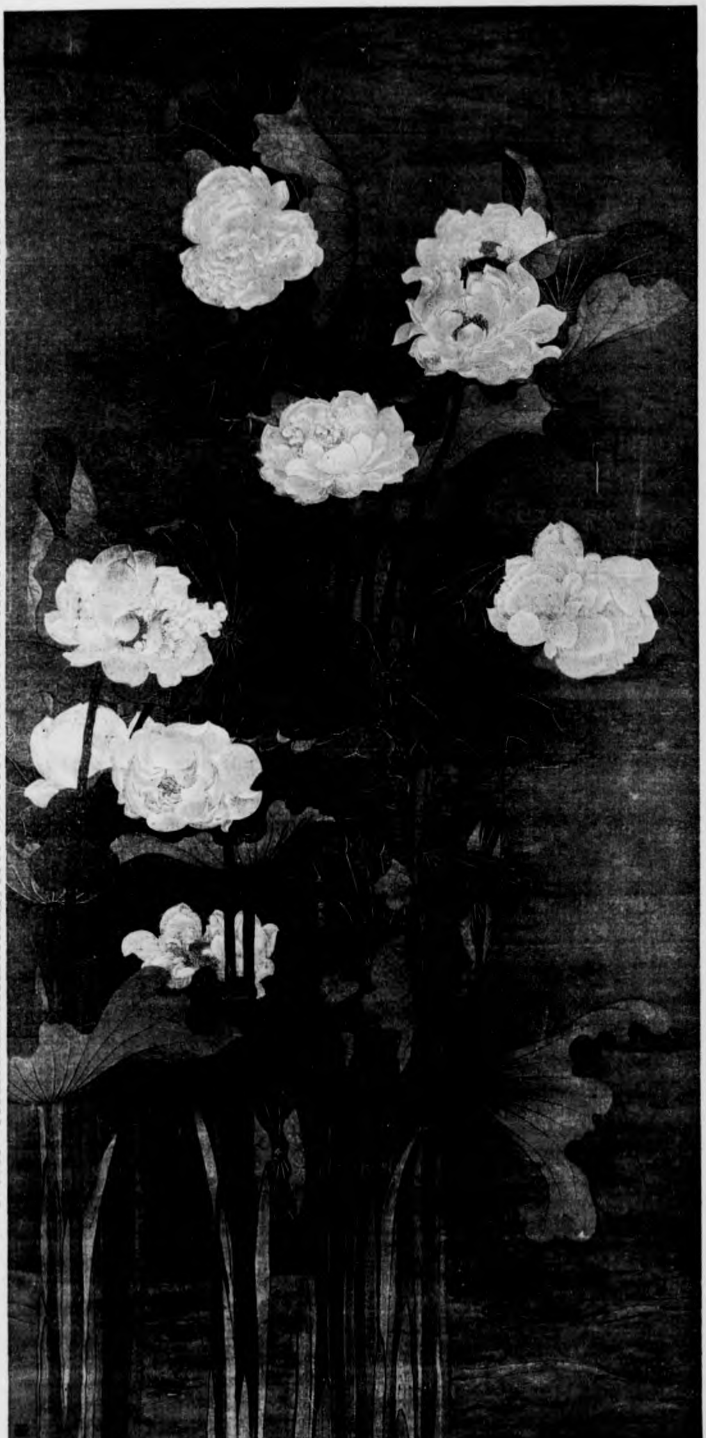
腹作鳥紋、兩耳作鳥形、西周初年器、有銘、通耳高一邊拾伍・壹公分、通耳高一邊拾伍・捌公分、口徑橫貳拾肆公分、口徑縱貳拾捌公分、底徑橫拾柒・壹公分、徑縱拾柒・陸公分、深拾壹・捌公分、腹圍陸拾肆公分、重市秤玖拾伍兩捌錢、

三四　跳簋（有銘）　所

口甚侈、兩耳作獸形、花紋有金銀錯、春秋時器、有銘、通耳高一邊拾陸・肆公分、通耳高一邊拾陸・陸公分、口徑貳拾肆・伍公分、底徑拾玖・伍公分、深拾壹・捌公分、腹圍柒拾壹公分、重市秤壹百陸拾壹兩、

（接第二版）

明許儀畫荷香清夏



絹本、設色、縱六尺二寸二分、橫三尺、左下方款署「子韶」「許儀」二印、許儀、字子韶、性好鶴、稱鶴影子、又自號欵公、無錫人、曾爲明季中書、山水人物、界畫花鳥、無一不善、精篆籀、圖章稱能品、其款印章、以手畫成、亦絕技也、年七十一卒、著有鶴槎詩稿、

函索即寄

發行所或各地分館接洽爲荷
故宮博物院謹啓

每冊定價七角

郵費每期大洋一分

元黃公望富春山居圖卷之九

說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

三五　陳侯午簋　所

兩耳作龍形、底連方几、齊桓公時器、(西紀前三八四至三七八年)有銘、最高點計拾壹公分、口徑拾捌·玖公分、深玖·叁公分、腹圍伍拾捌·肆公分、重市秤肆拾捌兩壹錢、

三六　庚　盨屬(舊稱簋)

諆季獻盨　院

春秋時器、器內蓋內有銘、口縱拾捌·壹公分、橫貳拾伍·貳公分、通蓋高拾柒·捌公分、底縱拾叁·捌公分、橫貳拾壹·叁公分、共重市秤壹百叁拾兩正、

三七　華季盨　所

此器是盨、而銘中稱爲簋、可證盨由簋蛻化而成、有銘、高拾玖公分、口徑縱拾伍·伍公分、口徑橫貳拾壹·叁公分、底徑橫貳拾壹·貳公分、底徑縱拾伍·壹公分、深捌·肆公分、腹圍陸拾玖公分、重市秤玖拾兩捌錢、

三八　辛　豆屬

星虬豆　所

兩耳作環形、腹中有三鳥圖、戰國時器、內鑲花紋、高拾柒公分、口徑拾捌·貳公分、深玖·壹公分、底徑拾壹·柒公分、腹圍伍拾玖·陸公分、重市秤肆拾貳兩、

(二)容器溫器及飲器類說明

容器溫器及飲器、在使用上頗有聯繫、蓋皆與酒有關係也、

罍、壺、卣等、用以容酒漿者、謂之容器、其源出於陶器、罍之小者稱瓿、春秋戰國時間有稱罏及鑑者、壺、漢時稱爲鍾、方壺稱爲鈁、春秋時又有所謂缾者、實亦壺也、

卣皆有提梁、然古卣本無提梁、昔人所稱爲方彝者、實亦卣也、

盉、角、爵、斝等、均有長足可供溫酒之用、然角、爵、斝、又兼爲飲器、角無柱、而爵、斝、有柱、角蓋較古之型式也、

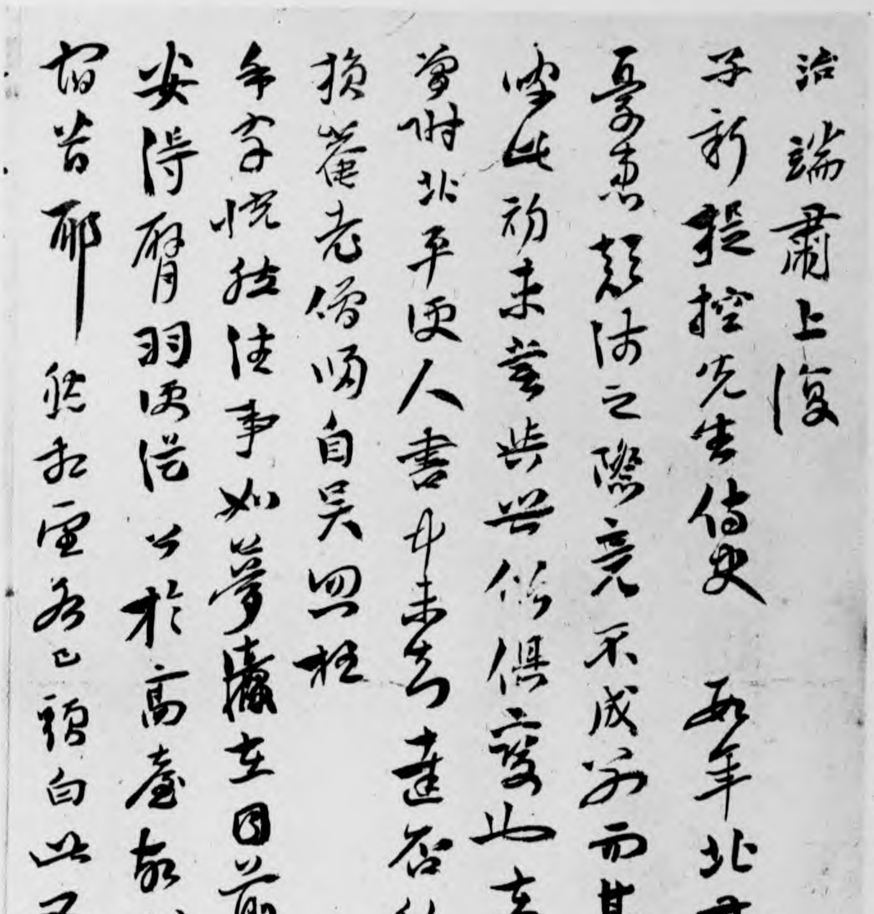
觚、觶皆飲器、尊似觚而較大、其用途未甚明瞭、　　(未完)

本院新出版物廣告
新出版唐楊昇山水卷廣告
碎金
總發行所北平北上門故宮博物院出版物

期一册第三十九期一册每册二元五角　故宮第三
十七期一册第三十八期一册每册二元五角
是册集趙孟頫十一帖管道昇一帖附入趙雍詩帖以成一門之
蹟玆用柯羅板精印裝成厚册定價從廉每册四元購請從速
審爲此書生色不少定價國幣一元七角
上海發售處
上海南京路德裕里利利文藝公司

元馬治尺牘之一

（元名家尺牘之第十八幅）



石渠寶笈云、第十八幅、馬治尺牘、草書、款上鈐「馬治私印」一印、前有「萬壽」聯印、左邊幅有「長白索氏珍藏圖書印」「讀畫」二印、幅高八寸七分、廣一尺四寸一分、
馬治、字孝常、宜興人、詩文典雅沖澹、善眞行書、元末與周砥隱居西澗、以詩唱和、成荊南唱和集、洪武初、由諸生舉授內丘知縣、遷建昌府同知、有海漁集、

詹東圖玄覽編卷之二

玄覽二

米蘇各一帖、共爲一卷、是贋本、敬美奉常藏、敬美有玉巵一、舊爲黃姬水志淳物、黃物故、其子鬻與敬美、高五寸、逕一寸有奇、上作臥蠶文、精甚、玉爲淡乾黃色、瑩潤既佳、又符釆至可愛、本三代時墓中物、以與銅器合瘗一處、年久、銅器滲入玉、幾半截爲碧綠矣、碧綠處、光耀閃灼動人、奇寶也、其銅器三代瓶壺觚鼎之屬、亦數種、多精、獨塔器不備、亦無甚精者、

予甲申多、在武林、王氏持一刀柄來易、色亦淡乾黃、文亦臥蠶、而琢法精古勝巵、前有銅塗金相口、歲久、銅氣滲入玉、綠亦寸餘、柄末及五寸綠盡乃淡黃、幾二寸有奇、復轉葱葱、復轉微白、末後爲假雞、乃微紫、嬌媚而嫩、殊可憐也、有吳姓者、欲得以媚權璫、遂從予

清永瑢畫春華集慶次册之一

是册原藏永壽宮、紙本設色、共八頁、縱八寸二分、橫七寸三分、題署印璽同首册、詳見本刊第四六二期、永瑢小傳、詳見本刊第七十七期、

賺去、今進御矣、

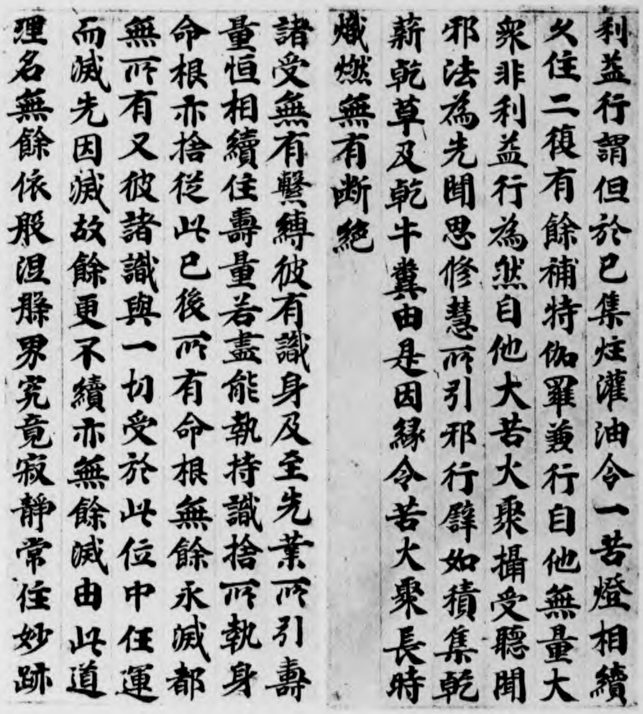
吾休吳氏有雙連環玉巵、高近三寸、逕幾一寸、一羊脂、一帶微紅、微紅中有洒紅小點

清永瑢畫春華集慶次册之二

、若紅塵然、亦三代奇物也、其家三代小圓鼎、色亦妙、花文亦佳、

吾歙黃氏有匜、花文與色亦可愛、（未完）

宋人書瑜伽師地論之十八


利益行謂但於己集炷灌油令一苦燈相續
久住二復有餘補特伽羅義行自他無量大
衆非利益行為然自他大苦大衆攝受聽聞
邪法為先聞思修慧所引邪行辟如積集乾
薪乾草及乾牛糞由是因緣令若大衆長時
熾燃無有斷絕
諸受無有繫縛彼有識身及至先業所引壽
量恒相續住壽量若盡能執持識捨所執身
命根亦捨從此已後所有命根無餘永滅都
無所有又彼諸識與一切受於此位中任運
而滅先因滅故餘更不續亦無餘滅由此道
理名無餘依般涅槃界究竟寂靜常住妙跡

清康熙御墨之十一

說明見本刊第四一五期、

清康熙御墨之十二

御雪豹（續）

第十四齣　審問（續）

〔芙蓉紅〕看他男文貌偉委、婦德端莊志、這奇情多管惹下參差、（小旦）母親、（唱）看他雙雙淚咽衷腸刺、此際教人心內慈、（老旦）我兒今晚呵、（唱）聊安止、情詳在詞、諒爹判存明示、（白）中軍過來、（小生）有、（老旦）這盜犯夫婦、不必寄到監舖去、就着押在府中、與他些酒飯、待老爺明日酒醒來、還要細審、帶去、（小生）曉得、（生旦）多謝奶奶方便（老旦白）衙役不必在此伺候了、都出堂去罷、（淨副生旦小旦下老旦執燭內白）梅香、扶老爺進去睡、（丑）曉得、（呣介）老爺夜深了、裏面去睡罷、（外作醒介）呀、（唱）

〔尾〕見瑤台花影移窗次、我沉醉、難搜杜李詩、（老旦）相公看仔細、（外）呀、夫人有煩你秉燭殘更來主司、（下）

第十五齣　洩機

（末上唱）〔顏子樂〕白髮老蒼呼、掃楊焚香啓戶、想崑崙李善曾標千古謀謨、（白）老漢乃薛相府承值西府老院公是也、我家太師爺無子、承繼一小官人、在西府攻書、這幾日憑他出入、要東要西、奶奶又不住差丫環送茶湯菓品、甚是優待、昨夜不知爲什麼發出幾張封條、兩重書房門就封鎖、止留下一個小小關洞、傳遞飲食、又分付我着意看守、不容一個外人在此閑走窺探、這不知何故、（唱）

（未完）

周魚鳧匜

原藏南庫、通高五寸一分、深二寸三分、口徑長七寸二分、寬四寸八分、足高一寸七分、重三十三兩、

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出 〜選印宛委別藏四十種（清宮宛委別藏爲阮文達官浙江學政時訪求進呈原書均稀）〜 阿濟格略明事件之滿文木牌 〜本刊每期一大張定價